



S a u d a K a o r u

左 右 田 薰

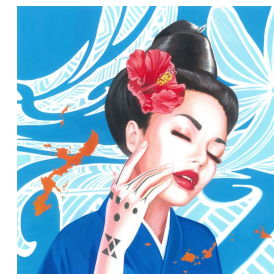
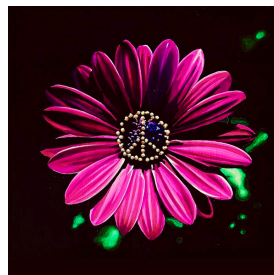
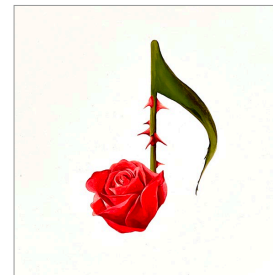


幼少の頃、祖父から聞いた戦争の体験談がきっかけでデザイナー時代からラブアンドピースをテーマに作品を描いてきた。終戦70年を機に沖縄で画家としての創作活動を開始。そこで見た自然や文化に感化され、日常の中にある些細な幸せや愛を作品に表現している。

ライブペイントでは黎明期から活動し、近年は壁画家としてもアメリカのメディアに取り上げられるなど、ペインティング作家としても注目されている。

争いが減らないなら、平和を増やそう。





「BOLERO」 65.2×65.2cm
「バナナ in the sky」 33.3×24.2cm
「未来の風船」 36.4×51.5cm

「歴史は繰り返す」 29.7×42cm
「花笠レディ」 36.4×51.5cm
「目隠しの国」 116.7×91cm

「夕陽ハイビスカス」 72.7×60.6cm
「peaceflowerガーベラ」 10×10cm
「波ハイビスカス」 72.7×60.6cm

「fi-hope-peace」 53×45.5cm
「peace-flowerポピー」 10×10cm
「天国の青い蝶」 116.7×91cm

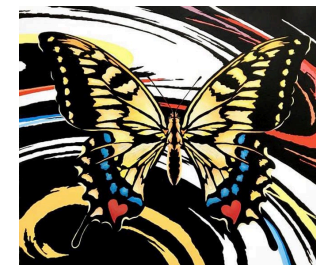
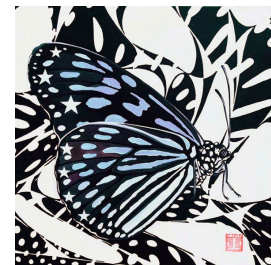
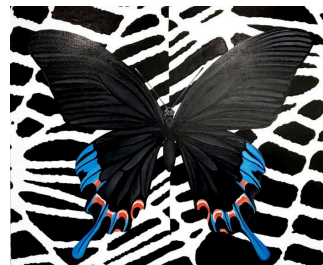
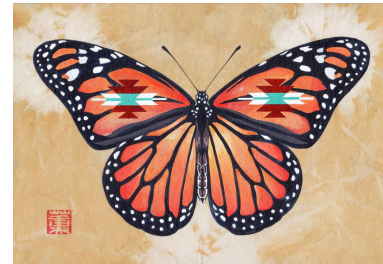
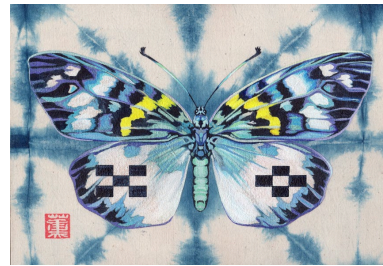
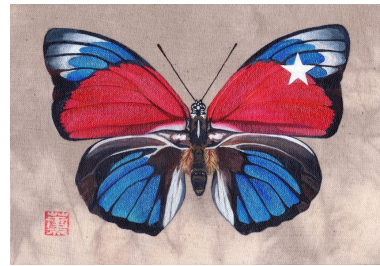
「花音符_バラ」 22.7×22.7cm
「ハートシーホース」 65.2×65.2cm
「針突ガール」 30×30cm

「Love&Rose」 24.1×30.2cm
「ハートモンステラ」 72.7×60.6cm
「平和レモン」 22.7×22.7cm



Street ART スタイル IFUZZHEAD BY SAUDA

左より:「Hiヒビスカス」「ピース」「ピースバード」 22.7×22.7cm キャンバスonアクリル



Butterfly Effect of ART

健気に空を舞う世界のバタフライ達に、世界に伝わる伝統的なシンボルマークを投影し、古来から伝わる木綿生地を草木染めにしたキャンバスに描きました。「地球にとって本当に大切なもの」を感じてもらえたら幸いです。

「butterfly:オオゴマダラ」 22.7x15.8cm
三河木綿草木染め「抹茶」 on アクリル

「butterfly:クラウディナミロタテハ」 22.7x15.8cm
三河木綿草木染め「抹茶」 on アクリル

「butterfly:サツマニシキ」 22.7x15.8cm
三河木綿草木染め「インド藍」 on アクリル

「butterfly:ブルーモルフォ」 22.7x15.8cm
三河木綿草木染め「ログウッド染め」 on アクリル

「butterfly:リュウキュウマダラ」 22.7x15.8cm
三河木綿草木染め「抹茶」 on アクリル

「butterfly:アサギマダラ」 22.7x15.8cm
三河木綿草木染め「抹茶」 on 沖繩渡嘉敷島の砂、アクリル

「butterfly:オオカバマダラ」 22.7x15.8cm
三河木綿草木染め「抹茶」 on アクリル

「butterfly:モンシロチョウ」 22.7x15.8cm
三河木綿草木染め「抹茶」 on アクリル

「リュウキュウマダラ妖精」 22.7x15.8cm

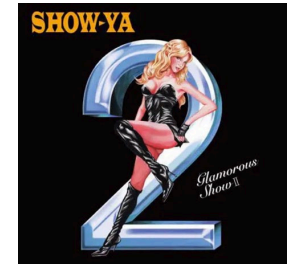
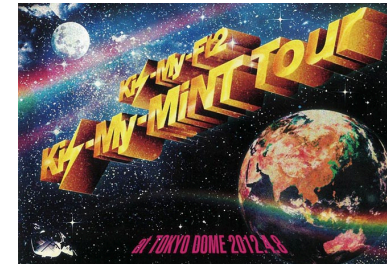
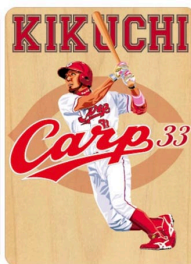
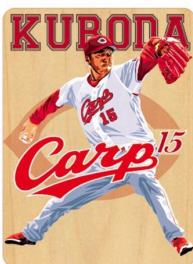
「オオゴマダラ妖精」 22.7x15.8cm

「バイアス」 45.5x38cm

「ドットとリュウキュウマダラ」 22.7x22.7cm

「ジュース」 53x45.5cm

Client Works



広島カープ オフィシャルグッズ / 2015年

バドワイザー FIFAワールドカップ2010キャンペーン広告 / 2010年

MTV JAPAN イメージ広告 / 2006年

Kis-My-Ft2 Kis-My-MiNT Tour DVDジャケット

SHOW-YA Glamorous Show CDジャケット



安室奈美恵 20周年アルバム Uncontrolled ジャケット公開ライブイベント/新宿ステーションスクエア



MAN WITH A MISSION MY HERO/FIND YOU ジャケット公開ライブイベント/渋谷タワーレコード

展示経歴

- 2005年 名古屋市民ギャラリー LOVE&PEACE展
- 2006年 アメリカ NEWYORKギャラリー出展
- 2008年 韓国 LOVE&PEACE 日・中・韓 三ヶ国展出展
- 2015年 沖縄 終戦70周年沖縄県慰霊の日展 沖縄県平和祈念資料館
- 2018年 三河 TEDxAnjo ライブペインティングをプレゼン
沖縄 ヒガタケジロウ 追悼展覧会 沖縄国際大学 国際アートフェア出展
- 2019年 アメリカ ART EXPO NEW YORK / 韓国 BAMA art fair
韓国 ART BUSAN / アメリカ ART SANTA FE
韓国 daegu art fair 2019 / アメリカ マイアミ RED DOT MIAMI
- 2021年 沖縄 RYUBO美術サロン

左右田 薫

サウダカオル

アクリル画



愛知県生まれ。愛知県西尾市在住。

1998年グラフィックデザイナーとして制作プロダクションに入社。

2001年「FUZZHEAD-STUDIO」として作家活動を開始、MTV、リーバイス、パドワイザー、モンスターエナジーなど海外系のアートワークを多数手がける。ライブペインティングでは黎明期から活動し、『安室奈美恵20th』『MAN WITH A MISSION』のCDジャケットをライブペイントで公開。また日本のロックフェスにライブペイントを取り入れた第一人者で『METROCK』『SUMMER-SONIC』『中津川 THE SOLAR BUDOKAN』『DIRECT-SAKAE REGGAE FES』『肉フェス』多様なフェスを渡り歩く。近年は「LOVE&PEACE」をメッセージとして掲げ作家活動を行っており、終戦70周年の沖縄全戦没者追悼式典会場にライブペイント作品を展示。2018年TEDxAnjoにてライブペイントによる言葉を使わないプレゼンテーションを行った。自身の20周年ではこれまで携わった親交の深い格闘家、ミュージシャン、作家を集い ARTフェスティバル『SAUDA FESTIVAL』を企画し開催。1万2千人を動員した。2019年より画家として世界のアートフェアへ参加。現代アーティストとして活動の場を広げ、同時に壁画制作を開始。2019年世界赤十字デーでは赤十字の創始者アンリ・デュナンを描きアート作品を寄贈。金色有功章を授かる。2020年NBA選手コービーブライアントを描いた壁画が世界24人のアーティストとして選ばれた。

グレーパークコート KOBE BRYANT 追悼壁画/世界24人のKOBEの壁画に選ばれる。

